

GUÍA DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA *Lengua Extranjera IV (Inglés)*

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA		
Denominación: Lengua Extranjera IV (Inglés) / English IV		
Módulo: Enseñanza y aprendizaje de idiomas (francés / inglés)		
Código: 202110318		Año del plan de estudio: 2010
Carácter: Optativa		Curso académico: 2018/2019
Créditos: 6	Curso: 3º	Semestre: 5º
Idioma de impartición: Inglés		

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO		
Coordinador/a: María Dolores Pérez Rolán		
Centro/Departamento: Facultad de Educación, Psicología y Ciencias del Deporte / Filología Inglesa		
Área de conocimiento: Filología Inglesa		
Nº Despacho: Pabellón 11, Alto nº 29	E-mail: rolan@uhu.es	Telf.: 959219127
URL Web: http://www.uhu.es/dfing/index.htm		

Horario tutorías primer semestre¹:

Lunes				
Martes	13.15-14.30			
Miércoles				
Jueves	9-11 / 13.15-14.30			
Viernes	11-12.30			

Horario tutorías segundo semestre:

Lunes				
Martes	11-14.30			
Miércoles				
Jueves	10-11 / 17.30-19			
Viernes				

¹ El horario de tutorías de ambos semestres puede sufrir modificaciones con posterioridad a la publicación de esta Guía Docente; se recomienda al alumnado consultar las actualizaciones del mismo en los tablones de anuncios de los Departamentos.

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES:

Se recomienda haber cursado Lengua Extranjera III (Inglés) o demostrar, al menos, un nivel inicial no inferior al B1+ del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

COMPETENCIAS:

Generales (G) / Transversales (T)

G.1. Aprender a aprender

G.4. Trabajar de forma autónoma con iniciativa. G.7. Comunicarse de manera efectiva en un contorno de trabajo.

G.8. Capacidad para elaborar discursos coherentes y organizados lógicamente.

G.9. Capacidad para exponer las ideas elaboradas, de forma oral y en la escrita.

G.10. Capacidad de expresión oral y escrita en varias lenguas (al menos en una lengua extranjera).

G.11. Capacidad de comprensión de los distintos códigos audiovisuales y multimedia y manejo de las herramientas informáticas.

G.12. Capacidad de selección, de análisis, de evaluación y de utilización de distintos recursos en la red y multimedia.

G.14. Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar

y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual.

G.15. Capacidad para utilizar diversas fuentes de información, seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.

Específicas (E):

E. 13. Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

E.15. Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

E. 16. Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

E.46. Fomentar la lectura y animar a escribir.

E. 47. Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas.

E.48. Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.

E.49. Expresarse oralmente y por escrito en una lengua extranjera.

E. 50. Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal

y social desde las artes.

E. 51. Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.

E. 52. Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE:

Dado el carácter instrumental de la asignatura, los contenidos se trabajan de forma integrada y fundamentalmente práctica y se pretende conseguir lo siguiente:

- 1. Conocer y usar las estructuras del idioma en el nivel designado (B1-B2) para la asignatura.**
- 2. Conocer conceptos de fonética y pronunciación del inglés en el nivel designado para la asignatura.**
- 3. Conocer aspectos socio-culturales y pragmáticos relativos al mundo anglófono.**
- 4. Comprensión oral: comprender información de nivel medio sobre temas de la vida cotidiana.**
- 5. Comprensión escrita: comprender textos escritos utilizando un vocabulario adecuado al nivel designado para esta materia.**
- 6. Producción oral: producir frases de complejidad media y de uso común.**
- 7. Producción escrita: redactar de forma clara y ordenada textos de nivel medio sobre temas de la vida cotidiana.**

METODOLOGÍA

Número de horas de trabajo del alumnado:

Nº de Horas en créditos ECTS:.....	150
• Clases Grupos grandes:	34
• Clases Grupos reducidos:	12
• Trabajo autónomo o en tutoría.....	104

ACTIVIDADES FORMATIVAS

	HORAS	PRESENCIALIDAD
Actividades docentes presenciales (presentación oral; sesión magistral)	34	100%
Actividades docentes no presenciales		0%
Actividades prácticas	12	100%

METODOLOGÍAS DOCENTES

Sesiones Académicas Teóricas	X
Sesiones Académicas Prácticas	X
Exposición y Debate	X
Trabajos de Grupo/Aprendizaje colaborativo	X

TEMARIO DESARROLLADO

Tema 1: Codes of conduct.

Vocabulary: phrases with 'take'; compound adjectives describing character; back referencing.

Grammar and Real World: uses of verb + 'ing'; modal verbs; levels of certainty about the future; polite interruptions.

Writing: Tips on social codes. The future of people you know. Two conversations.

Tema 2: At the airport.

Vocabulary: state verbs; business and trade; word building: prefixes; on the phone.

Grammar and Real World: simple and continuous aspects; activity and state verbs; Present Perfect Simple and Present Perfect Continuous; problems on the phone.

Writing: Changes in your country. An internet survey.

Tema 3: I'm broke.

Vocabulary: dealing with money; phrasal verbs: 'money'; synonyms.

Grammar and Real World: wishes (1); 'I hope...'; 'It's time...'; wishes (2); 'should have'; apologising.

Writing: Personal wishes. Your regrets. A conversation.

Tema 4: The silver screen.

Vocabulary: the cinema; entertainment adjectives; homonyms.

Grammar and Real World: the passive; 'as, like, such as, so, such'; making and responding to suggestions.

Writing: A film, play or TV drama.

Tema 5: How practical are you?

Vocabulary: household jobs; adjectives for views and behaviour; compound nouns and adjectives.

Grammar and Real World: 'have/get something done'; 'get someone to do something'; 'do something yourself'; quantifiers; adding emphasis.

Writing: Young people's behavior.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

• Básica:

Redston, C. and Cunningham, G. (2013). **face2face. Upper Intermediate Student's Book B2 English Profile**. Second Edition 2015. Cambridge: Cambridge University Press.

ISBN 978-1-107-42201-8

Tims, N. and Bell, J. with Redston, C. and Cunningham, G. (2013). **face2face. Upper Intermediate Workbook with Key B2 English Profile**. Second Edition 2016. Cambridge: Cambridge University Press.

ISBN 978-1-107-60956-3

• Específica

Alexander, L.G. (1997). *Longman English Grammar*. London: Longman.

Bolton, D. et al. (1996). *English Grammar Steps*. London: Richmond.

Broughton, G. (1990). *Penguin English Grammar A-Z Exercises*. London: Penguin.

Eastwood, J. (2000). *Oxford Guide to English Grammar*. Oxford: Oxford University Press.

Gimson, A. C. (1994) *Gimson's Pronunciation of English*. 5th ed. Revised by Alan Cruttenden. London: Arnold.

Greenbaum, S. and Quirk, R. (2012) *A Student's Grammar of the English Language*. London: Longman.

Hancock, M. (2003) *English Pronunciation in Use: Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press.

McCarthy, M. (1996). *English Vocabulary in Use*. Cambridge: CUP.

Vince, M. and Emmerson, P. (2003). *Intermediate Language Practice: English Grammar and Vocabulary*. London: Macmillan

• Otros recursos

Diccionario bilingüe Español-Inglés/ English-Spanish.

Collins Cobuild English Dictionary for Advanced Learners. (2001) London; Collins.

Wells, J. C. (1990) *Longman Pronunciation Dictionary*. London: Longman.

Oxford English Dictionary Online, a través de la Biblioteca Electrónica de la Universidad de Huelva: <<http://0-www.oed.com.columbus.uhu.es/>>.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Convocatoria de Febrero

Opción general

-Prueba ESCRITA de los contenidos de la asignatura (Gramática y Vocabulario; Comprensión y Expresión Escrita; Comprensión Oral)

MÁXIMO: 80

MÍNIMO: 40 (**deben aprobarse todas las partes de las que consta el examen para superarlo**)

Debe aprobarse el examen ESCRITO COMPLETO para acceder al ORAL

-Prueba ORAL, en pareja o grupo, de los contenidos temáticos de la asignatura (grado de comprensión de la lengua; fluidez; grado de corrección gramatical; uso de vocabulario; entonación, pronunciación y ritmo)

MÁXIMO: 20

MÍNIMO: 10 (para pasar el examen)

Para aprobar la asignatura habrán de superarse ambos exámenes -escrito y oral- .

Los estudiantes que no superen alguna de las partes del examen ESCRITO, deberán presentarse en Septiembre sólo a esa parte y, si la superan, accederán a examen ORAL en dicha convocatoria de Septiembre.

Los estudiantes que aprueben el examen Escrito completo en la convocatoria de Febrero, pero no el Oral, deberán presentarse en Septiembre sólo a Oral.

Para el alumnado incluido en los supuestos recogidos en el artículo 8 de la Normativa de evaluación para las titulaciones de Grado de Universidad de Huelva (deberán ser suficientemente acreditados al inicio del curso), la **evaluación consistirá en:**

-Prueba ESCRITA de los contenidos de la asignatura (Gramática y Vocabulario; Comprensión y Expresión Escrita; Comprensión Oral)

MÁXIMO: 80

MÍNIMO: 40 (**deben aprobarse todas las partes de las que consta el examen para superarlo**)

Debe aprobarse el examen ESCRITO COMPLETO para acceder al ORAL

-Prueba ORAL , en pareja o grupo, de los contenidos temáticos de la asignatura (grado de comprensión de la lengua; fluidez; grado de corrección gramatical; uso de vocabulario; entonación, pronunciación y ritmo)

MÁXIMO: 20

MÍNIMO: 10 (para pasar el examen)

Para aprobar la asignatura habrán de superarse ambos exámenes -escrito y oral- .

Los estudiantes que no superen alguna de las partes del examen ESCRITO, deberán presentarse en Septiembre sólo a esa parte y, si la superan, accederán a examen ORAL en dicha convocatoria de Septiembre.

Los estudiantes que aprueben el examen Escrito completo en la convocatoria de Febrero, pero no el Oral, deberán presentarse en Septiembre sólo a Oral.

Convocatoria de Septiembre

Opción única (tipología y normas explicadas en la Convocatoria de Febrero)

-Prueba ESCRITA MÍNIMO 40 / MÁXIMO 80

-Prueba ORAL MÍNIMO 10 / MÁXIMO 20

- **Técnicas e instrumentos de evaluación:**

Examen escrito (similar a los reconocidos que acreditan el nivel de lengua (B2) según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas).

Examen oral

Actividades prácticas de clase: Prácticas de aula (realización y corrección de ejercicios de clase; ejercicios individuales y en grupo de producción escrita y práctica oral).

Se controlará la asistencia mediante hoja de firmas.

- **Criterios de evaluación y calificación:**

Adquisición y manejo significativo de los conocimientos más importantes recogidos en el programa

Participación activa en clase

Capacidad para el trabajo individual y autónomo, así como para el colectivo y cooperativo.

Presentación de las producciones escritas con precisión, claridad y corrección.

Corrección de la expresión oral, con énfasis en la nitidez de pronunciación.

MECANISMOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO

Revisión durante el proceso de las producciones orales y escritas a través de tutorías o sesiones prácticas o correo electrónico (especialmente útil para los estudiantes recogidos en el Art. 8 de la Normativa de Evaluación).

Se controlará la asistencia a las sesiones prácticas mediante hoja de firmas.

Uso regular de la plataforma Moodle.



--

ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL PRIMER SEMESTRE

SEMANA	Nº horas			Contenidos teóricos/prácticos		Nº horas tutorías especializadas	Entrega/exposición prevista de trabajos y/o actividades	Nº de horas pruebas evaluación	Otras (añadir cuantas sean utilizadas)
	Gran Grupo	Grupo reducido		Gran Grupo	Grupo reducido				
		A	B						
19-23 noviembre	4			Intro / Tema 1					
26-30 noviembre	4	2	2	Temas 1/2	Práctica 1				
3-7 diciembre	6			Tema 2					
10-14 diciembre	4	2	2	Tema 3	Práctica 2				
17-21 diciembre	4	2	2	Temas 3/4	Práctica 3				
24 diciembre-7 enero	Vacaciones de Navidad								
8-11 enero	4	2	2	Tema 4	Práctica 4				
14-18 enero	4	2	2	Tema 5	Práctica 5				
21-25 enero	4	2	2	Tema 5	Práctica 6				
Total horas	34	12	12						